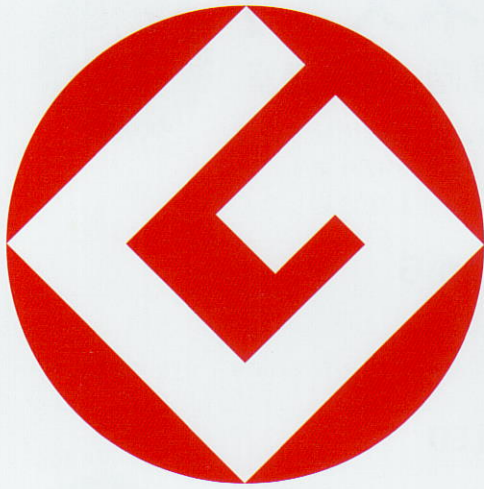




GOOD DESIGN AWARD 2013

from Akita

「グッドデザイン賞」は、経済産業省主導のもと 50 年以上にわたって、暮らしと産業、そして社会全体を豊かにする「よいデザイン」を顕彰している総合的なデザイン推奨制度です。2013 年度、秋田県では過去最多の受賞数となりました。これを記念して、受賞商品を一堂に会した展示と受賞者によるデザインプレゼンテーションを開催します。秋田でいま一番新しいデザインを、ぜひご覧ください！

展 示 「2011～2013」の最新受賞品を一堂に展示

〔会 期〕 11月29日(金)～12月1日(日) 10:00～18:00 最終日のみ 17:30
〔会 場〕 にぎわい交流館 A U 展示ホール

展 示 秋田のグッドデザイン 2013 受賞品展示

〔会 期〕 12月16日(月)～12月27日(金) 〔会 期〕 12月28日(土)～1月15日(水)
〔会 場〕 県庁第二庁舎ものづくり展示ホール 〔会 場〕 秋田空港 2 階にぎわい広場

講 演 受賞者によるプレゼンとクロストーク！

デザインプレゼンテーション コーディネータ 秋田公立美術大学教授 五十嵐 潤

【変わるデザイン。変わるビジネス！】

〔日 時〕 12月18日(水) 13:30～16:00
〔会 場〕 県庁第二庁舎 8 階 大会議室



〔スーパーノイズレス LED〕
有限会社サイカツ建設

〔Wa ミラー・つくだ煮〕
casane tsumugu

〔丸三宝・臍帯箱〕
有限会社柴田慶信商店

〔リブランディング〕
ヤマモ味噌醤油醸造元

主催：秋田県・公益財団法人あきた企業活性化センター（あきた産業デザイン支援センター）／共催：あきた産業デザイン協議会
協力：公益財団法人日本デザイン振興会・秋田空港ターミナルビル株式会社
後援：秋田公立美術大学・秋田銀行・北都銀行・秋田県信用保証協会・秋田県商工会連合会・秋田県商工会議所連合会
秋田県中小企業団体中央会・ジェトロ秋田貿易情報センター・大館曲げわっぱ協同組合・角館工芸協同組合
秋田杉桶樽協会・秋田県クラフト協会・協同組合秋田県銘木センター・能代木材産業連合会
あきた新エネルギー研究会・秋田県LED機器研究会・秋田県味噌醤油工業協同組合・株式会社秋田県物産振興会

デザインプレゼンテーション

【変わるデザイン。変わるビジネス！】

入場無料
先着 100 名

[日時] 12月18日(水) (13:30 ~ 16:00) [会場] 県庁第二庁舎 8 階 大会議室

2013年グッドデザイン賞受賞者による、製品・開発ストーリーの解説。受賞までの経緯、開発の秘訣とは？
また、受賞者同士の意見交換から、変わりつつある「デザイン」の果たすべき役割について探ります。
これからのものづくり・ビジネスのヒントが散りばめられた貴重なプレゼンテーション！お聴き逃しなく！

オープニング 13:30 ~ 13:50 秋田のデザイン これまでとこれから

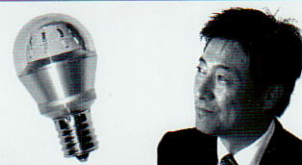
秋田公立美術大学教授 五十嵐 潤

デザインの国際的権威であるグッドデザイン賞とは？その受賞の意義とは？秋田県の実績、傾向を比較し、「これからのデザイン」を考察します。

ケース 1 13:50 ~ 14:10 解決するデザイナー—ノイズレス LED

有限会社サイカツ建設 齋藤 勝俊 社長

省電力・長寿命でありながら、強い「電磁波」を発生する為、医療空間や研究室での導入が避けられていた LED 電球。国際規格をもクリアする「ノイズレス LED」はいかにして生み出されたのか？



ケース 2 14:10 ~ 14:30 つなぐデザイン—Wa MIRROR・つくだ煮

casane tsumugu 田宮 慎 代表

地域に眠る「わざものひと」の再発掘、価値の再提案、コミュニケーションの再構築。
自ら「企画」し、自ら「販売」までを手がける。これからのデザイナーのあり方・役割とは？



ケース 3 14:30 ~ 14:50 つづけるデザイナー—丸三宝・臍帯箱

柴田慶信商店 柴田 昌正 社長

古い歴史を持ち、国指定の伝統工芸品である「大館曲げわっぱ」。低迷が続く伝統産業市場の中、増産が続く秘訣とは？そして意欲的に発表される「新商品」の役割とは？



ケース 4 14:50 ~ 15:10 見つめ直すデザイン—リブランディング

高茂合名会社 7代目・高橋 泰 常務

地元で愛され続けた「ヤマモの味噌・醤油」。苦境の続く醸造市場に「後継者」として立った時、見えて来たものとは。自社の魅力を再発見し、世界市場をも見つけ再構成する手法とは？



クロストーク 15:20 ~ 16:00 変わるデザイン・変わるビジネス

五十嵐 潤 × 齋藤 勝俊 × 田宮 慎 × 柴田 昌正 × 高橋 泰 × 武藤 貴臣(あきた産業デザイン支援センター)
それぞれにとっての「デザイン」。交わされる議論の先に見えてくる次の時代の「ビジネス」とは？

事前予約制となります。参加お申し込みは下記連絡先まで。

企業 団体 名		住所		
		連絡先	TEL	E-MAIL
参加者名				

デザインプレゼンテーションへの参加申込み・お問い合わせ先

〒010-8572 秋田県秋田市山王3丁目1-1 県庁第二庁舎2F 公益財団法人あきた企業活性化センター
総務相談グループ企画・総合相談担当(あきた産業デザイン支援センター)

TEL 018-860-5610 FAX 018-863-2390 E-MAIL info@idsc-akita.net